

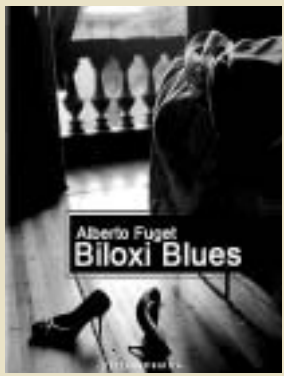
# Cultura

## Plumas virtuales



### El primer cuento

Será el relato inédito *Biloxi Blues*, de Alberto Fuguet. Abajo, la portada del libro digital.



### Crimen pasional

Alejandra Costamagna facilitó su cuento *Epidemia de Traiguén*, que narra la obsesión de una secretaria con su jefe.



### Amor por la capital

*Santiago*, primer capítulo de una novela inédita, es el aporte de Rafael Gumucio.



### Pocas palabras

El autor de *Bonsái* entregó el cuento inédito *Fantasia*. En él relata una relación entre dos hombres.

# Estrenan primera biblioteca virtual de escritores chilenos

Alberto Fuguet, Germán Marín, Rafael Gumucio y Alejandra Costamagna son algunos de los autores que participan en este proyecto con relatos inéditos. Se trata de un sitio web que se asemeja a una biblioteca real, donde el usuario podrá sacar libros, abrirlos, hojearlos y, obvio, leerlos.

## Denisse Espinoza

El papel ya no es imprescindible para una buena lectura. Escribir y leer en internet se ha vuelto cada vez más usual, aunque para los más puristas la pantalla de un computador nunca igualará la experiencia que entrega un libro de carne y hueso.

Los periodistas Luis Cruz y Gabriel Oyarzún intentan romper con esta idea, lanzando la primera biblioteca virtual chilena. Se trata de un sitio web que emula la apariencia de una estantería virtual, con libros que el usuario podrá tomar de cada repisa, hojear y leer, tal como lo haría con un libro de verdad.

El proyecto, bautizado Libros de Mentira, contará con cuentos inéditos o poco difundidos de escritores nacionales. Alberto Fuguet, Alejandro Zambra, Germán Marín, Alejandra Costamagna y Rafael Gumucio son algunos de los autores que se han unido a la iniciativa. El sitio web se estrena mañana y la direc-

ción es [www.librosdementira.org](http://www.librosdementira.org). un relato enviado por un lector, que será elegido a través de concurso. “Subiremos un cuento cada semana y a fines de año comenzaremos la colección de poesía, pensando en autores importantes de nuestro país”, dice Oyarzún.

## Los cuentos

“Santiago nadie te quiso como te quise yo”, dice la primera línea del relato que Rafael Gumucio donó a la biblioteca virtual. Se trata de *Santiago*, primer capítulo de una novela inédita del escritor, la que todavía está escribiendo. “Me mostraron un piloto del proyecto y me atrajo de inmediato” dice Gumucio.

Luis Cruz subraya que la reacción de los escritores fue positiva: “Todos accedieron sin problemas en algo que no tiene ganancias monetarias para ellos”. Para Pía Barros, la iniciativa “tiene una mecánica atractiva, que acerca la lectura a los jóvenes, porque comparte sus códigos”, señala la autora de *Signos bajo la piel*. Ella participa con el cuento inédito *Galope*.

Diego Muñoz, en tanto, entregó

16 microcuentos, y Alejandra Costamagna, que será la segunda en publicar, facilitó su texto *Epidemia de Traiguén*, sobre la obsesión sentimental de una secretaria con su jefe. El relato tendrá dibujos de la ilustradora Virginia Herrera y un perfil del periodista Mauricio Sanhueza.

“Era una valquiria de metro noventa, pelo rubio, la Ursula Andres chilena”, escribe Carlos Tromben en *That Seventies Show*, sobre una mujer de derecha durante el golpe militar.

*Fantasia* se titula el cuento de Alejandro Zambra, que nunca antes se había publicado, y que trata sobre una relación homosexual. Mientras que Roberto Fuentes, autor de *Puro hueso*, colabora con *Superman*, un relato sobre una joven de clase alta, que busca a un hombre que la rescate de su vida acartonada. “Tengo guardado este cuento hace seis años. Ya era hora de mostrarlo”, dice. Los demás escritores son Patricio Jara, Ramón Díaz Eterovic, Sonia González y Sergio Gómez.

La biblioteca estará disponible desde mañana en [www.librosdementira.org](http://www.librosdementira.org). La primera colección tendrá 14 cuentos que serán acompañados de ilustraciones, videos, fotografías y música. A fin de año, los creadores comenzarán a trabajar una nueva entrega, dedicada a poesía nacional.

ción es [www.librosdementira.org](http://www.librosdementira.org)

## Más interactivo

El autor de *Mala onda* será el primero en publicar en la biblioteca virtual. Su trabajo se llama *Biloxi Blues*, un texto inédito que narra el encuentro de una pareja en un hotel neoyorquino, ilustrado con fotografías de Cristián Matta. “Ningún libro será igual. Unos tendrán música, otros videos, fotos o animaciones. Claro que el texto de la obra siempre será lo principal”, agrega Cruz. “Además, los lectores podrán comentar, leer entrevistas de los autores y su biografía. En el corto plazo habilitaremos un marcador de páginas digital que será único para cada usuario registrado en el sitio”, añade.

El proyecto -apoyado por la Universidad de Santiago y el crítico Camilo Marks- contará con 14 títulos, los que formarán una colección de narrativa. A esto se suma la publicación de



Tarjetas Más traen a



# BACKYARDIGANS

## EN VIVO

Por primera vez en Chile

# Del 11 al 27 de Julio

## Teatro Teletón

20%

DCTO.

Pagando con Tarjetas **MÁS**

VENTA DE ENTRADAS A TRAVÉS DE




Auspician:




Producen:





Patrocina:





